

Stimmt Hosianna an Chor, Orgel, Streicher	Wolfgang Carl Briegel (1626-1712)
Nun komm der Heiden Heiland Orgelsolo aus dem Orgelbüchlein BWV 589	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Also hat Gott die Welt geliebt Chor	Mechior Frank (1579-1639)
Suite in 5 Sätzen Bläserquartett	Hans Horsch
Tochter Zion Chor und Bläser, Bearbeitung: Friedrich Heinrich Ranke	Georg-Friedrich Händel (1685-1759) nach Kantate 147
Dir zu singen, Allerhöchster Chor (1. u. 3. Strophe), Orgel, Streicher Text: Detlev Beck (1995)	Johann Sebastian Bach (1728)
Triosuite - Pavan und Cagliarda	
Johann Vierdanek	
für 2 Violinen und Orgel	
Fröhlich soll mein Herze springen Chor, Orgel, Streicher	Johann Crüger (1598-1662)
Puer natus in Bethlehem Hymne für Sopran und Alt, op. 118, Nr. 6	Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)
Transeamus Bläserquartett	Schnabel, Joseph Ignatz (1767-1831)
Arrangement: Josef Pöll	
Wie soll ich dich empfangen Chor	Johann Crüger
Freut euch, ihr lieben Christen Chor	Leonard Schröter (1532-1601)
Nun komm der Heiden Heiland Chor	Lukas Osiander (1534-1608)
Sonate in a-uoll, 1. Satz Orge	Joseph Gabriel Rheinberger
Cantate Domino Chor	Anonymus
Triosuite - Ballo und Correnta für zwei Violinen und Orgel	Johann Vierdanek
Wißt ihr noch, wie es geschehen Chor	Christian Lahusen (1940)
O du fröhliche (GL 836) Chor und Zuhörer mit Continuo, Streichern und Bläsern	Satz: Gustav Biener (1926-2003)

Mitwirkende

*kath. Kirchenchor St. Hedwig, Heepen
ein Ensemble aus Studierenden der Musikhochschule Detmold
ein Bläserquartett des Philharmonischen Orchester Bielefeld
Leitung: Frau Caro Barnfield*

29.01.2006 Sonntag, - **Festhochamt** zum 50jährigen Bestehen der St. Hedwig-Kirche
Cantate Domino Anonymus
Aller Augen warten auf dich, Herre Heinrich Schütz (1585-1672)
(Text Psalm 145,15-16)
Für das Heil aller Völker Satz: nach Henry Purcell
alle A capella (1659-1695)

14.04.2006 **Karfreitag**
Christus, der uns selig macht Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
In monte Oliveti / In jener letzten der Nächte Anton Bruckner (1824-1869)
Fürwahr, ertrug unsere Schuld (Text: Jesaja 53,4-6) Melchior Frank (1580-1639)
Mit Fried und Freud Johannes Brahms (1833-1897)
O Haupt voll Blut und Wunden Hans Leo Hassler (1564-1612)
Satz: aus Matthäus Passion; Johann-Sebastian Bach
Ave verum, corpus natum A.-W. Mozart (1756-1791)

Korn, das in die Erde fällt Gerd Kötter (1987)
a capella

07.06.2006 Unsere Chorleiterin teilt uns mit, dass sie Ende des Monats ihre Arbeit mit unserem Chor aufgeben muss. Sie hat eine außerordentlich gute Stelle in England erhalten. Diese große Chance möchte und kann sie sich nicht entgehen lassen.

23.06.2006 In der heutigen Sonderprobe bedankt sich unser Kirchenchor bei seiner **Caro** mit einem bunten Blumenstrauß in den Farben weiß, rot, blau und gelb und einer Gabe in BAT.



25.06.2006 Sonntag, **Kirchweihfest** in St. Hedwig, Heepen

Chorleitung: Carolin-Alexandra Barnfield

Orgel: Christoph Drescher

Deutsche Messe

Franz Schubert (1797-1828)

(Messe für vierstimmigen Chor und Orgel)

(ohne Nr. 3, Lied zum Evangelium und Credo und ohne Nr. 6, Lied nach der Wandlung)

Gemeinsam von Chor und Gemeinde gesungen

Damit endet die lockere, zum Teil komödiantisch-fröhliche, aber stets sehr engagierte Tätigkeit unserer Chorleiterin Caro Barnfield. Nach dem Gottesdienst Empfang im Bischof-Meinwerk-Haus.





nachträglicher Glückwunsch zur Goldenen Hochzeit für Magda und Benno Hübner.

09.08.2006 Frau Mareen Fliegel (Mareen Bilstein) übernimmt mit der heutigen Probe die Leitung unseres Chores.

13.08.2006 **Chorfahrt nach Immenhausen und Hann.-Münden**



Vortrag im Glasmuseum Immenhausen, über die Arbeiten von Richard Suessmuth. Hier befinden sich Kirchenfenster und Glastüren aus St. Hedwig als Leihgabe.



Stadtbesichtigung in Han.-Münden





16.09.2006 **Treffen der Kirchenchöre** der Dekanate Bielefeld und Herford

In der St.-Michael-Kirche in Ummeln

Chorleitung: Georg Gusia, Dekanatskirchenmusiker

Lobt Gott mit Schall

Kyrie Orlando di Lasso

Alleluia

Ave verum, corpus natum

Agnus Dei

Verleih uns Frieden gnädiglich
(1809-1847)

Dank sagen wir alle Gott

Ein Danklied sei dem Herrn

Heinrich Schütz (1585-16
(1532-1594)

William Boyce (1710-1779)

Edward Elgar (1857-1934)

Orlando di Lasso (1532-1594)

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Heinrich Schütz (1585-1672)

Josef Venantius Wöss (1863-1943)

08.10.2006 Patronatsfest in St. Meinolf, Bielefeld

Chorleitung: Mareen Bilstein

Nun danket alle Gott

(siehe Chorsätze zum Gotteslob, Heft 9, Seite 20)

Verleih uns Frieden gnädiglich

Alleluja

Satz: Johann Crüger (1598-1662)

Felix Mendelssohn-Bartholdy

William Boyce (1710-1779)

22.10.2006 **Patronatsfest** in St. Hedwig, Heepen

Chorleitung: Mareen Bilstein

Lobt Gott mit Schall

Verleih uns Frieden gnädiglich

Alleluja

Heinrich Schütz (1585-1672)

Felix Mendelssohn-Bartholdy

William Boyce (1710-1779)

anschließend im

Bischof-Meinwerk-Haus

Ständchen: "An diesem

schönen Tage heut"

frei nach Mozart

Satz: Gerhard Grohmann

(1982)





24.12.2006 **Heiligabend**

Chorleitung: Mareen Bilstein

Macht hoch die Tür, GL 107

Gemeinde, Chor, Sopran-Solo (Frau Pöll) u. Orgel

Melodie: Halle 1704

Alleluja

Transeamus

Arrangement: A. Greulich

Satz: Heinz Martin Lonquich (*1937)

Text: Georg Weisel vor 1623

William Boyce (1710-1779)

Joseph Ignatz Schnabel (1767-1831)

Jahr 2007

07.01.2007 *13. Kirchenmusik zur Weihnachtszeit*

Sonate Nr. 4 in B-Dur, 1. und z. Satz

Orgel (1809-1847)

F. Mendelssohn-Bartholdy

Sehr große Ding hat Gott getan

Chor

Kommet ihr Hirten

Chor

Expectans op. 12 aus dem Weihnachtsoratorium

Sopran und Orgel

Cornelius Freundt (1535-1591)

Satz: Carl Riedel (1827-1888)

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Alleluia

Chor

Sonnate - Ouverture u. Allegro

In duli jubilo, Bläserquartier

Chor, Orgel, Violine

Puer natus in Bethlehem

Chor, Orgel, Violine

Sonate Nr. 4 in B-Dur, 3. und 4. Satz

Orgel

Sei Willkommen

Sopran und Orgel

(Sopranarie aus der Choralkantate „Vom Himmel hoch“)

Freu'dich Erd und Sternenzelt

Chor, Orgel und Violine

Salve Puerule

Chor, Orgel und Sopran-Solo

Suite - Intrada u. Allemande

William Boyke (1710-1779)

F. Mendelssohn-Bartholdy

Satz: Gregor Josef Werner
(1695-1766)

Satz: Gregor Josef Werner

F. Mendelssohn-Bartholdy

F. Mendelssohn-Bartholdy

Satz Hermann Schroeder
(1904-1984)

M. A. Carpentier (1634-1704)

Georg Friedrich Händel

Bläserquartett
Herbei, o ihr Gläubigen
Chor, Orgel, Sopran-Solo
O du fröhliche (GL 836)
Chor und Zuhörer, Continuo, Violine und Bläserquartett

(1685-1758)
Satz u. Text: J. F. Walde (ca.1711-1786)
Arrangement: D. Willcocks (* 1919)
Satz: Gustav Biener (1926-2003)

Mitwirkende:

kath. Kirchenchor St. Hedwig, Heepen
ein Ensemble aus Studierenden
der Musikhochschule Detmold und Solisten
das Bläserquartett "SLIDE-O-FIVE"

Sopran: Hannah Meister

Alt: Pamela Pöll;Pauke: Mark Bessenor;Orgel:Stephanie Mertens;Violine: Lorenz Lassek

Leitung: Frau Maren Neele Bielstein





Unter der neuen Chorleiterin Mareen Neele beschloss der Kirchenchor Heepen jetzt musikalisch die Weihnachtszeit und überzeugte die Zuhörer mit harmonischem Gesang. Foto: Werker

Musikalischer Abschluss der Weihnachtszeit

Kirchenchor Heepen überzeugte die Zuhörer mit neuer Leiterin

Heepen (WB/jw). Mit »Kirchenmusik zu Weihnachten« lud der katholische Kirchenchor Heepen zu seinem alljährlichen Konzert. Neben den harmonischen Stimmen der Sänger trugen auch die Studenten der Musikhochschule Detmold zu dem bunt gemischten Klangbild bei. Die überwiegend geistlichen Stücke wurden teilweise instrumental oder von der Sopranistin Magdalena Fischer begleitet.

Vor allem glänzte Stephanie Mertens an der Orgel, die für den erkrankten Organisten Christoph Drescher einsprang. »Dort wird Qualität geboten«, lobt Marga Gulde, die das Konzert schon seit einigen Jahren besucht. Auch die neue Chorleiterin Mareen Neele Bilstein ist sehr zufrieden mit den rund 30 Sängern. Im August letzten Jahres hat sie die Leitung des katholischen Kirchenchores Heepen übernommen.

Der Chor legt sein Konzert traditionell auf den Beginn des neuen Jahres. »Im Dezember geht ein einzelnes Konzert in der Fülle des Angebotes leicht unter«, sagt der Vereinsvorsitzende Eckard Schweikardt. Das nun gut besuchte Konzert liefert die Bestätigung für diese These. Und die nächsten Auftritte stehen schon vor der Tür: Zu Ostern, Pfingsten sowie zum Hedwigsfest werden die Stimmen des Chores erneut erklingen.



ohne Gymnastik kein Singen

28.01.2007 Sonntag, - Hochamt zum **51. Jahrestag der Benediktion** von St. Hedwig

Mein ganzes Herz erhebet dich GL 264

Satz: Anton Dannoritzer (1980)

(s. Chorsätze zum Gotteslob Heft 9, Seite 18)

Heilig, heilig GL 491

Thomas Standford (1941)

(Chorheft 2001, Seite 19) a capella

Let us break bread together

Negro Spiritual ,

Sopran-Solo (Pamela Pöll)

06.04.2007 **Karfreitag**

Ich will hier bei dir stehen

J. S. Bach (1685-1750)

Choral 23 aus der Matthäus Passion BWV 244

Herzliebster Jesu (5. Strophe)

Johann Crüger (1598-1662)

Tenebrae factae sunt

Michael Haydn (1737-1806)

Text: Mat 27,45 ff (bzw. Mk 15,33 ff, Lk 23,44 ff) u. Joh 19.30

Dank sei dir, Herr

Carl Loewe (1796-1869)

Also hat Gott die Welt geliebt

Melchior Franck (1579-1639)

Text Joh 3,16 a capella

11.04.2007 Start der **Aktion *Projektchor***"

Für 7 Wochen können alle im Kirchenchor mitsingen.

Für 7 Wochen stehen moderne religiöse Lieder auf dem Programm.

Für 7 Wochen sind wir ein *Projektchor* mit neuen Stimmen.

An diesem Projekt beteiligten sich regelmäßig 3 neue Sängerinnen.

28.05.2007 **Ökumenisches Morgenlob** zu Pfingstmontag in St. Hedwig, Heepen

Halleluja

Kobi Oshrat (Israel)

Bearbeitung: Hans Schlaud ;Originaltext: Shimrit Orr ;Deutscher Text: Fini Busch

Nun steht in Laub und Blüte

Satz: Johann Steuerlein (1575)

Shalom

Text u. Melodie Gisela Steil

Satz Mas (ER. F.)

Suchen und fragen

Melodie: Joe Akepsimas

Deutscher Text Diethard Zils; Satz: Heinz Martin Lonqui





Alexander Laubenstein, Elisabeth Tilly, Babara Jöst, Brigitte Menzel, Regina Rolf



Regina Rolf, Marianne Siefert, Lucia Matulla, Elisabeth Dunst, Magda Hübner.



Der traditionelle Grillabend





07.10.2007 **Patronats- und Kirchweihfest** zum 50jährigen Bestehen von St. Meinolf

Chorleitung: Mareen Bilstein
 König ist der Herr GL 275, (Psalm 99)
 (1564) Melodie Genf 1562
 Shalom
 Satz MaS (ERF.)

Satz: Philibert Jambe de Fer

Text u. Melodie Gisela Steil

28.10.2007 Festliches Hochamt zur **Verabschiedung von Herrn Pfarrer Gerhard Pietzonka**

Chorleitung: Mareen Bilstein
 Kyrie, Sanctus, Benedictus und Agnus Die
 Aus der Messe "Dixit Maria"
 Halleluja
 Bearbeitung: Hans Schlaud, Originaltext: Shimrit Orr, Deutscher Text: Fini Busch

Leo Hassler

Kobi Oshrat (Israel)





Mit diesem Kanon „Rosen für dich“ und 36 roten Rosen verabschiedet sich der Kirchenchor nach 24 Jahren, 1 Monat und 7 Tagen von seinem Präses, Pfarrer Gerhard Pietzonka.



11.11.2007 **Festhochamt** zur Einführung von Herrn Pastor Babel als Pfarrer von St. Hedwig

Chorleitung: Mareen Bilstein

Shalom

Satz MaS (E.R.F.)

Suchen und fragen

Melodie: Joe Akepsimas, Satz: Heinz Martin Lonquich

Schönster Herr Jesu GL 551 ö

anschließend im Bischof-Meinwerk-Haus

Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre

op. 48 Nr. 4

Text u. Melodie Gisela Steil

Deutscher Text Diethard Zils

Satz: Eugen Großmann (1979)

Ludwig van Beethoven(1770 -1827)

Chorsatz: J. Penner



24.12 Heiligabend

Durch den Wechsel in der Gemeindeleitung ab 01. November 2007 gilt eine neue Gottesdienstordnung. In diesem Jahr findet am Heiligabend in St. Hedwig, Heepen keine Christmette statt.

Jahr 2008

13.01.2008 *14. Kirchenmusik zur Weihnachtszeit*

zum 30jährigen Bestehen

Concerto G-Dur (BWV 592)

3 Sätze, Orgel

Uns ist ein Kindlein heut geboren

Orgel

Herr Christ, lag leuchten uns dein Stern

Chor

Intrada

Posaunenquintett Slide - O – Five

Padouana

Posaunenquintett Slide - O – Five

Magnifikat in C-Dur

Chor, Sopran, Mezzo-Sopran, Posaunenquintett, Pauken, Violinen und Continuo

Süße Stille, sanfte Quelle

Aus: Neun deutsche Arien Sopran, Continuo, Violine

TOCcata in d-Moll

Orgel

Pastores

Chor, 2 Violinen, Violoncello

Suite in 4 Sätzen

Intrada - Almande - Gaillarde – Intrada, Posaunenquintett Slide - O – Five

Stern über Bethlehem

Chor und Continuo

Se i miei sospiri

Mezzo-Sopran (Pamela Pöll), Continuo

Dank sagen wir alle Gott

Schlusschor der Weihnachtshistoria (1664), Chor, Orgel und Posaunenquintett

O du fröhliche (GL 836)

Zuhörer, Chor, Orgel, Streicher, Pauken Posaunen

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Johann Sebastian Bach

Michael Altenburg (1584-1640)

Hans Leo Hassler (1584-1612)

Johann Hermann Schein (1586-1630)

P. Johann Bapt. Sternkopf (1753-1817)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Franz Xaver Brixl (1732-1771)

Melchior Frank (1585-1672)

Alfred Hans Zoller (1963)

Alessandro Stradella (1639-1682)

Heinrich Schütz (1585-1672)

Satz: Gustav Biener (1926 2003)

Mitwirkende:

Kath. Kirchenchor St. Hedwig, Heepen

Orgel: Stephanie Mertens

Slide-O-Five Posaunenquintett:

Lisa Kuhlemann

Marie-Luise Scherpe

Felix Ruoff

Tim Vitic

Matthias Krüger

Sopran: Hannah Meister

Mezzo-Sopran: Pamela Pöll

Violine I: Lorenz Lassek

Violine II: Kristina Schumann

Violoncello: Max Gundermann

Gesamtleitung: Mareen Bilstein





*v.li: Elisabeth Pöll, Barbara Jöst, Brigitte Menzel, Regina Rolf, Luica Matulla, Elisabeth Dunst, Magda Hübner, Maria Hübner,
 2te Reihe: Beata Peryga,...., Helga Hübner, Maria Mihlan,
 3te Reihe: Marianne Terstegge, Elisabeth Klengler, Ellen Gottwald, Frau M.Lewinsky, Alexandra Laubenstein, Renate Albers,
 Magaretha Schmitt, Babara Lödige, Christiane Schälte,
 4te Reihe: Eckhard Schweikardt, Werner Losse, Benno Hübner, Hans-Joachim Schmitt, Erwin Matulla, Hans Rolf, Franz
 Hübner, Richard Dohmann Dirigentin und Chorleiterin Frau Mareen-Neele Bielstein*



Hannah Meister, Pamela Pöll, Luzia Matulla

*Magaretha Schmitt, Babara Lödige,
 Christiane Schälte, Richard
 Dohmann*





*Barbara Jöst, Brigitte Menzel,
Regina Rolf*



Slide-O-Five Posaunenquintett.



*Beata Peryga, Hannah
Meister, Pamela Pöll, Marianne
Terstegge, Elisabeth Klengler,
Frau Gottwald,
Eckhard Schweikardt*



*Orgel: Stephanie Mertens
Mezzo-Sopran: Pamela Pöll*



*Pfarrer Achim Babel und
Pfarrer Gerhard Pietzonka, Barbara
Lödige, Christiane Schälte*





21.03.2008 Karfreitag

Also hat Gott die Welt geliebt

Text Joh 3,16

In monte oliveti

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

O crux ave

Wer leben will wie Gott auf dieser Erde GL 183

Melchior Franck (1457-1639)

Anton Bruckner (1824-1896)

Tonsatz nach J. S. Bach (1685-1750)

G. P. da Palestrina (1525-1594)

Satz: Othmar Faulstich (1979)

Am Ostersonntag, nach dem Gottesdienst wurde Herrn Erwin Matulla durch Herrn Pfarrer i.R. Gerhard Pietzonka die päpstliche Auszeichnung

"Pro Ecclesia et Pontifice"

für seinem außergewöhnlichen Einsatz in der Gemeinde überreicht.



Der Orden wird vor allem für "herausragende Arbeit und hervorragenden Eifer zugunsten von Kirche und Papst" verliehen. Er besteht aus einem Kreuz, in das Bilder der Apostel Petrus und Paulus, das Wappen und der Name des Papstes sowie der Titel "Pro Ecclesia et Pontifice" eingeprägt sind. Gehalten wird es von einem breiten Band in den Kirchenfarben gelb und weiß. Die in lateinischer Sprache abgefasste Urkunde hat folgenden Wortlaut:

PAPST Benedict XVI

hat beschlossen, das Zeichen des erhabenen Kreuzes
das vor allem für herausragende Arbeit und hervorragenden Eifer

ZUGUNSTEN VON KIRCHE UND PAPST

eingesetzt ist,

an Erwin Matulla

zu verleihen, verbunden mit dem Recht, sich mit diesem Kreuz zu schmücken.

Aus dem Vatikan, 4. Dezember 2006

Beisitzer



ein besonderer Gruß an Frau Luzia Matulla



Papst-Orden an Erwin Matulla

60 Jahre ehrenamtliche Tätigkeit in der Kirchengemeinde St. Hedwig

Heepen (jr). Große Ehre für Erwin Matulla. Für seine über 60-jährige ehrenamtliche Tätigkeit in der katholischen Heeper Kirchengemeinde St. Hedwig ist ihm Ostersonntag durch Pfarrer i. R. Gerhard Pietzonka die päpstliche Auszeichnung »Pro Ecclesia et Pontifice« überreicht worden.

»Ich bin gerne in meine alte Gemeinde gekommen, um die Ehre vorzunehmen«, betonte der katholische Geistliche, der jetzt im Ruhestand im Bielefelder Westen lebt und in seiner Amtszeit von fast einem Vierteljahrhundert in der St. Hedwig-Gemeinde Erwin Matulla als eine »treue und sehr zuverlässige ehrenamtliche Kraft« kennen gelernt hat. Pietzonka spontan wie man ihn kennt: »Erwin Matulla ist ein Phänomen.«

Worte, die der Vater zweier Söhne gerne hört. Gleichwohl bleibt er stets bescheiden und hatte schon, wie im WESTFALLEN-BLATT berichtet, im Vorfeld erklärt: »Über den Orden von einem deutschen Papst, dem jetzigen Oberhaupt der katholischen Kirche, Benedict XVI., freue ich mich natürlich ganz besonders. Die Ordensverleihung ist aber nicht nur für mich ein großer Tag, sondern freuen darf sich auch unsere gesamte Gemeinde.«

Und die Gemeinde hat sich gefreut. Während des Ostergottesdienstes war in der katholischen Heeper Kirche kein freier Platz mehr zu haben, und auch anschließend beim Empfang im Bischof-Meinwerk-Haus standen Erwin Matulla (70) und Pfarrer Pietzonka im Mittelpunkt. Die Gemeindeglieder suchten immer wieder



Erwin Matulla (Mitte) und seine Ehefrau Luzia freuen sich über den päpstlichen Orden, der von Gerhard Pietzonka (rechts), Pfarrer im Ruhestand, Ostersonntag an Erwin Matulla überreicht worden war. Foto: Büscher

das Gespräch mit beiden.

Die in der katholischen Kirche nur selten vorgenommene Ordensverleihung angeregt hatten Gerhard Pietzonka (70) und Kirchenvorstandsmitglied Eckhard Schweikardt (69). Der Orden wird vor allem für »herausragende Arbeit und hervorragenden Eifer zugunsten von Kirche und Papst« verliehen.

Sehr gut kam Ostersonntag in

der Gemeinde die Geste des neuen Pfarrers Achim Babel (41) an, der die Ordensverleihung seinem Vorgänger im Amt überließ. Babel: »Erwin Matulla und Gerhard Pietzonka waren 24 Jahre lang ein erfolgreiches Gespann. Da darf Gerhard Pietzonka selbstverständlich ein kleines Stück Heeper Heimat behalten.«

Während der Verleihung von Papstorden und dazugehöriger

Urkunde in der Kirche brandete nicht nur für Erwin Matulla kräftiger Beifall der Gemeindeglieder auf, sondern auch für Ehefrau Luzia. Die zwei Jahre jüngere »bessere Hälfte« bringt für die zahlreichen kirchlichen Aktivitäten ihres Mannes stets eine Menge Verständnis auf und erhielt Ostersonntag als kleines Dankeschön einen großen Blumenstrauß überreicht.

Westfalen Blatt 25.3.2008



Neue Westfälische 25.3.2008

170

„Mir ist Demut wichtiger“

Erwin Matulla mit päpstlichem Orden geehrt

■ Bielefeld-Heepen (sp). Loblieder in der Kirche kennen für gewöhnlich zwei Adressaten – Gott und Jesus. Am Ostersonntag kam bei der katholischen St. Hedwig-Gemeinde aus Heepen kurzzeitig ein dritter hinzu: Erwin Matulla wurde für sein herausragendes kirchliches Engagement mit dem päpstlichen Orden »Pro Ecclesia et Pontifice« ausgezeichnet.

Dabei sieht man ihm an, dass er sich unwohl fühlt, als ihn die übrigen Gemeindeglieder beim Osterfrühstück zu seiner Auszeichnung beglückwünschen, Geschenke an seinen Platz bringen und ihn in ihren Reden loben. »Natürlich freue ich mich über den Orden«, sagt Matulla, hinter dessen Brille kleine Tränen der Rührung zu sehen sind. »Aber ich will mich hier nicht mit so etwas schmücken. Mir ist Demut wichtiger.«

Demut und Ehre gegenüber Gott sind die beiden Leitmotive, die Matullas Handeln in Heepen

seit 62 Jahren bestimmen. 1937 in Schlesien geboren, kam er nach dem Krieg als Vertriebener nach Heepen, wo er 1947 Kommunion feierte und ab 1956 in der damals neuen St. Hedwig-Kirche als Küster arbeitete. Es folgten Ämter bei der Jugendarbeit, im Pfarrgemeinderat und als Lektor. Noch heute ist Matulla stellvertretender Vorsitzender im Kirchenvorstand.

Im vergangenen Jahr dann beantragte Altpfarrer Gerhard Pietzonka die Ehrung des engagierten 70-Jährigen: »Schön, dass er diesen Orden bekommen hat. Dabei hat er mit seiner Geradlinigkeit oft genug auch hier bei uns angeeckt.« Das wird wohl auch in Zukunft so bleiben, denn Erwin Matulla will sich weiter in seiner Gemeinde engagieren, der er viele tolle Momente verdankt. »Die schönsten waren meine Hochzeit und die Taufen meiner Kinder.« Sagt's – und nimmt das nächste Geschenk entgegen.

08.06.2008 Hochamt zum 10. Sonntag im Jahreskreis

Feier der Eisernen Hochzeit der Eheleute Losse

Kyrie (aus der Missa super „Dixit Maria“)

Auf dich, o Herr, vertrauet meine Seele

Heilig aus der Deutschen Messe

Hans-Leo Hassler (1564-1612)

Bernhard Klein (1793-1832)

Franz Schubert (1797-1828)

21.06.2008 **Jahresausflug nach Rietberg zur Landesgartenschau**

Teilnehmer: 28 Chormitglieder und 7 Gäste



Kirchenführung in St. Johannes Baptist mit anschließenden Orgelkonzert





Besuch der Orgelwerkstatt Speith in Rietberg



Im Themenpark Plastiken von Wilfried Koch



26.07.2008 Vorabendmesse zum 17. Sonntag im Jahreskreis

Feier der Goldenen Hochzeit der Eheleute Mihlan

Auf dich, o Herr, vertrauet meine Seele

Heilig aus der Deutschen Messe

Bleib bei mir, Herr (nach Psalm 57,2b; u. Psalm 138,8b)

Bernhard Klein (1793-1832)

Franz Schubert (1797-1828)

William Henry Monk (1823-1889)

13.08.2008 **Grillabend** mit Partnern und Gäste

