

Stimmt Hosianna an Chor, Orgel, Streicher	Wolfgang Carl Briegel (1626-1712)
Nun komm der Heiden Heiland Orgelsolo aus dem Orgelbüchlein BWV 589	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Also hat Gott die Welt geliebt Chor	Mechior Frank (1579-1639)
Suite in 5 Sätzen Bläserquartett	Hans Horsch
Tochter Zion Chor und Bläser, Bearbeitung: Friedrich Heinrich Ranke	Georg-Friedrich Händel (1685-1759) nach Kantate 147
Dir zu singen, Allerhöchster Chor (1. u. 3. Strophe), Orgel, Streicher Text: Detlev Beck (1995)	Johann Sebastian Bach (1728)
Triosuite - Pavan und Cagliarda	
Johann Vierdanek	
für 2 Violinen und Orgel	
Fröhlich soll mein Herze springen Chor, Orgel, Streicher	Johann Crüger (1598-1662)
Puer natus in Bethlehem Hymne für Sopran und Alt, op. 118, Nr. 6	Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)
Transeamus Bläserquartett	Schnabel, Joseph Ignatz (1767-1831)
Arrangement: Josef Pöll	
Wie soll ich dich empfangen Chor	Johann Crüger
Freut euch, ihr lieben Christen Chor	Leonard Schröter (1532-1601)
Nun komm der Heiden Heiland Chor	Lukas Osiander (1534-1608)
Sonate in a-uoll, 1. Satz Orge	Joseph Gabriel Rheinberger
Cantate Domino Chor	Anonymus
Triosuite - Ballo und Correnta für zwei Violinen und Orgel	Johann Vierdanek
Wißt ihr noch, wie es geschehen Chor	Christian Lahusen (1940)
O du fröhliche (GL 836) Chor und Zuhörer mit Continuo, Streichern und Bläsern	Satz: Gustav Biener (1926-2003)

Mitwirkende

*kath. Kirchenchor St. Hedwig, Heepen
ein Ensemble aus Studierenden der Musikhochschule Detmold
ein Bläserquartett des Philharmonischen Orchester Bielefeld
Leitung: Frau Caro Barnfield*

29.01.2006 Sonntag, - **Festhochamt** zum 50jährigen Bestehen der St. Hedwig-Kirche
Cantate Domino Anonymus
Aller Augen warten auf dich, Herre Heinrich Schütz (1585-1672)
(Text Psalm 145,15-16)
Für das Heil aller Völker Satz: nach Henry Purcel
alle A capella (1659-1695)

14.04.2006 **Karfreitag**
Christus, der uns selig macht Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
In monte Oliveti / In jener letzten der Nächte Anton Bruckner (1824-1869)
Fürwahr, ertrug unsere Schuld (Text: Jesaja 53,4-6) Melchior Frank (1580-1639)
Mit Fried und Freud Johannes Brahms (1833-1897)
O Haupt voll Blut und Wunden Hans Leo Hassler (1564-1612)
Satz: aus Matthäus Passion; Johann-Sebastian Bach
Ave verum, corpus natum A.-W. Mozart (1756-1791)

Korn, das in die Erde fällt Gerd Kötter (1987)
a capella

07.06.2006 Unsere Chorleiterin teilt uns mit, dass sie Ende des Monats ihre Arbeit mit unserem Chor aufgeben muss. Sie hat eine außerordentlich gute Stelle in England erhalten. Diese große Chance möchte und kann sie sich nicht entgehen lassen.

23.06.2006 In der heutigen Sonderprobe bedankt sich unser Kirchenchor bei seiner **Caro** mit einem bunten Blumenstrauß in den Farben weiß, rot, blau und gelb und einer Gabe in BAT.



25.06.2006 Sonntag, **Kirchweihfest** in St. Hedwig, Heepen

Chorleitung: Carolin-Alexandra Barnfield

Orgel: Christoph Drescher

Deutsche Messe

Franz Schubert (1797-1828)

(Messe für vierstimmigen Chor und Orgel)

(ohne Nr. 3, Lied zum Evangelium und Credo und ohne Nr. 6, Lied nach der Wandlung)

Gemeinsam von Chor und Gemeinde gesungen

Damit endet die lockere, zum Teil komödiantisch-fröhliche, aber stets sehr engagierte Tätigkeit unserer Chorleiterin Caro Barnfield. Nach dem Gottesdienst Empfang im Bischof-Meinwerk-Haus.





nachträglicher Glückwunsch zur Goldenen Hochzeit für Magda und Benno Hübner.

09.08.2006 Frau Maren Fliegel (Maren Bilstein) übernimmt mit der heutigen Probe die Leitung unseres Chores.

13.08.2006 **Chorfahrt nach Immenhausen und Hann.-Münden**



Vortrag im Glasmuseum Immenhausen, über die Arbeiten von Richard Suessmuth. Hier befinden sich Kirchenfenster und Glastüren aus St. Hedwig als Leihgabe.



Stadtbesichtigung in Han.-Münden





16.09.2006 **Treffen der Kirchenchöre** der Dekanate Bielefeld und Herford

In der St.-Michael-Kirche in Ummeln

Chorleitung: Georg Gusia, Dekanatskirchenmusiker

Lobt Gott mit Schall

Kyrie Orlando di Lasso

Alleluia

Ave verum, corpus natum

Agnus Dei

Verleih uns Frieden gnädiglich
(1809-1847)

Dank sagen wir alle Gott

Ein Danklied sei dem Herrn

Heinrich Schütz (1585-16
(1532-1594)

William Boyce (1710-1779)

Edward Elgar (1857-1934)

Orlando di Lasso (1532-1594)

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Heinrich Schütz (1585-1672)

Josef Venantius Wöss (1863-1943)

08.10.2006 Patronatsfest in St. Meinolf, Bielefeld

Chorleitung: Mareen Bilstein

Nun danket alle Gott

(siehe Chorsätze zum Gotteslob, Heft 9, Seite 20)

Verleih uns Frieden gnädiglich

Alleluja

Satz: Johann Crüger (1598-1662)

Felix Mendelssohn-Bartholdy

William Boyce (1710-1779)

22.10.2006 **Patronatsfest** in St. Hedwig, Heepen

Chorleitung: Mareen Bilstein

Lobt Gott mit Schall

Verleih uns Frieden gnädiglich

Alleluja

Heinrich Schütz (1585-1672)

Felix Mendelssohn-Bartholdy

William Boyce (1710-1779)

anschließend im

Bischof-Meinwerk-Haus

Ständchen: "An diesem

schönen Tage heut"

frei nach Mozart

Satz: Gerhard Grohmann

(1982)





24.12.2006 **Heiligabend**

Chorleitung: Mareen Bilstein

Macht hoch die Tür, GL 107

Gemeinde, Chor, Sopran-Solo (Frau Pöll) u. Orgel

Melodie: Halle 1704

Alleluja

Transeamus

Arrangement: A. Greulich

Satz: Heinz Martin Lonquich (*1937)

Text: Georg Weisel vor 1623

William Boyce (1710-1779)

Joseph Ignatz Schnabel (1767-1831)